

**Découvrir et s'appropriier le territoire par l'écrit :  
émergence de la forêt  
dans la littérature canadienne-française (1900-1950)**



**CONFÉRENCE  
16 JUIN 2021**

organisée par  
l'AFBL aux  
Jardins de Métis



## SUIVI DE LA CONFÉRENCE

### La forêt dans les œuvres littéraires : 1860-1950

#### Liste d'œuvres littéraires

Cette liste d'œuvres littéraires a été préparée par Maude Flamand-Hubert, professeure à la Faculté de foresterie, de géographie et de géomatique de l'Université Laval. Elle a été élaborée à partir de ses travaux de recherche réalisés dans le cadre de sa thèse de doctorat, intitulée *La forêt en discours dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle : représentations politiques et littéraires* (2017, Université du Québec à Rimouski/Université Paris IV Sorbonne). Les œuvres ont été sélectionnées en vertu de deux critères : parce que la forêt constitue le cadre principal de l'action du récit ; ou parce que la forêt occupe une place symbolique particulière dans le récit.

Vous trouverez dans cette liste des œuvres de différentes natures : de la poésie, des romans, des récits dits « à thèse » (qui avaient des visées pédagogiques, voire idéologiques). Cette liste est loin d'être exhaustive, mais les œuvres proposées permettent toutefois de s'immerger dans les représentations de la forêt de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et du début du 20<sup>e</sup> siècle. Que ce soit dans le but de mieux comprendre l'histoire forestière ou l'histoire littéraire du Québec, ou simplement pour le plaisir de découvrir les mots employés à l'époque pour parler de la forêt et l'imaginaire forestier déployé par les auteurs, ces œuvres nous transportent dans des réalités forestières multiples et contribuent à la réflexion actuelle sur les forêts.

Les œuvres sont simplement classées en ordre alphabétique de nom d'auteurs ; puis par date de parution lorsqu'un auteur a publié plusieurs œuvres. Certaines œuvres ont été rééditées. Dans ces cas, l'édition la plus récente a été utilisée, et les éditions précédentes sont indiquées entre crochets. Il peut tout de même exister d'autres éditions qui n'apparaissent pas ici. Pour plus d'informations, vous pouvez contacter Maude Flamand-Hubert à l'adresse [maude.flamand-hubert@sbf.ulaval.ca](mailto:maude.flamand-hubert@sbf.ulaval.ca).

Bonne lecture !

## LISTE D'ŒUVRES LITTÉRAIRES

- BEAUGRAND, H. *La chasse-galerie*. Montréal, Fides, 1979 [1900].
- BOUCHARD, Arthur. *Les chasseurs de noix. Aventures de deux coureurs de [sic] bois chez les Sauvages dans les premiers temps de la colonie*. Montréal, Imprimerie populaire, 1922.
- BOUCHETTE, Errol. *Robert Lozé*. Montréal, A. P. Pigeon, Imprimeur, 1903. Édition numérique, coll. « Les classiques des sciences sociales », <http://classiques.uqac.ca/>.
- BUGNET, Georges. *La forêt*. Montréal, les Éditions du Totem, 1935.
- CASGRAIN, H. R. *Oeuvres complètes de l'abbé H.R. Casgrain. Tome premier. Légendes canadiennes et variétés*. Montréal, Beauchemin & Valois, Libraires-Imprimeurs, 1884.
- CHAPMAN, William. « Le lac dans les bois » dans *Les Québécoises*. Québec, Typographie de C. Darveau, 1876, p. 7-21.
- CHAPMAN, William. « La Beauce » dans *Les rayons du Nord. Poésies canadiennes*. Paris, Éditions de la « Revue des Poètes », 1909, p. 215-219.
- CHAPMAN, William. « Les Bûcherons » dans *Les rayons du Nord. Poésies canadiennes*. Paris, Éditions de la « Revue des Poètes », 1909, p. 135-146.
- CHAPMAN, William. « Le trappeur » dans *Les fleurs de givre*, Paris, Éditions de la « Revue des Poètes », 1912, p. 73-84.
- DESROCHERS, Alfred. *À l'ombre de l'Orford*. Montréal,
- DESROCHERS, Alfred. *Oeuvre poétiques. Recueils colligés. Texte présenté et annoté par Romain Légaré*. Montréal, Fides, 1977.
- DESROCHERS, Alfred. *À l'ombre de l'Orford*. Montréal, Bibliothèque québécoise, 2005 [1997 ; Éditions Fides, 1948 ; Librairie d'Action Canadienne-française, 1930].
- DESROSIERS, Léo-Paul. *Nord-Sud*. Montréal, les Éditions du « Devoir », 1931.
- DESROSIERS, Léo-Paul. *Les engagés du Grand-Portage*. Paris, Gallimard, 1938.
- DESROSIERS, Léo-Paul. *Nord-Sud*. Montréal, Fides, 1980 [1931].
- GERIN-LAJOIE, Antoine. *Jean Rivard : Le defricheur : Récit de la vie réelle et Jean Rivard : Economiste*. LaSalle, Québec, Hurtubise HMH, 1981 [1876].
- GRAHAM, Angus. *Napoléon Tremblay* Traduction d'André Champoux. Montréal, Beauchemin, 1945.
- HEMON, Louis. *Maria Chapdelaine. Récit du Canada français*. Montréal et Paris, Fides, 1959 [J.-A. LeFebvre, 1916].

- LE FRANC, Marie. *Au pays canadien-français*. Paris, Fasquelle, 1930.
- LE FRANC, Marie. *La rivière solitaire*. Montréal et Paris, Fides, 1957 [J. Ferenczi et fils, 1934].
- LE FRANC, Marie. *Héliar, fils des bois*. Québec, Presses de l'Université du Québec, 2011 [Les Éditions Rieder, 1930].
- LE FRANC, Marie. *La randonnée passionnée* collection du Nénuphar. Montréal Fides, 1961 [J. Ferenczi et fils, 1936].
- NANTEL, Adolphe. *À la hache*. Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1932.
- NANTEL, Adolphe. *Au pays des bûcherons*. Montréal, Éditions de l'Action canadienne-française, 1932.
- PAQUIN, Ubald. *Jules Faubert, le roi du papier*. Montréal, Pierre-R. Bisailon, 1923.
- POTVIN, Damase. *La robe noire. Récit des temps héroïques où fut fondée la Nouvelle-France*. Paris, Éditions Valentin Bresle, le Mercure universel, 1932.
- POTVIN, Damase. *Peter McLeod*. Québec, Chez l'auteur, 1937.
- RINGUET. *Trente arpents*. Paris, Flammarion, 1938.
- SAVARD, Félix-Antoine. *Menaud, maître draveur. Édition critique par Yvan G. Lepage*. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2004.
- SAVARD, Félix-Antoine. *Menaud, maître draveur*. Montréal, Les Éditions Fides, 1978 [1944; Librairie Garneau, 1937].
- SYLVAIN. *En flânant dans les portages*. Trois-Rivières, Les Éditions du Bien Public, Pages trifluviennes, Série C – no 4, 69 p., 1934 [1932].
- TACHE, Joseph-Charles. *Forestiers et Voyageurs*. Montréal, Fides, 1981 [1863].
- VAN BRUYSEL, Ferdinand. *Jean Vadeboncoeur et Cie. Esquisses du pays québécois, 1900-1935*. Québec, Septentrion, 2010 [1934].